

Technical & Hospitality Rider

Consultants of Swing



De Consultants of Swing is een coverband die een mix van pop- en rockmuziek brengt. Deze rider geeft een algemeen beeld over wat er nodig is voor een optreden van de Consultants of Swing. Afhankelijk van het evenement kunnen er uiteraard wijzigingen nodig zijn.

Hospitality

We vragen de organisatie om volgende zaken te voorzien:

- Parkeergelegenheid op wandelafstand
- Load-in/Load-out zo dicht mogelijk bij het podium en bereikbaar met de auto
- Een backstage ruimte waar we ons in alle rust en privé kunnen voorbereiden en omkleden
- Een warme maaltijd voor 12 personen voor het optreden (3x vegetarisch, 2x lactosevrij)
- Toegang tot gratis drank. (Frisdrank, water, bier...)

Meet The Band

Lore Mertens	Zang	Draadloze mic
Martijn Mampaey	Zang	Draadloze mic
Anton Van Gompel	Elektrische Gitaar 1	BOSS GT-100 Effects Processor Unbalanced jack out Kleine versterker
Sebastiaan Lagaeyse	Akoestische Gitaar Elektrische Gitaar 2	Kleine versterker - DI out (XLR)
Toon Simoens	Piano	Via computer en interface (balanced out)
Steven Marchal	Keys	Via computer en interface (balanced out)
Jeffrey Quicken	Trompet 1	Clip-on mic
Dylan Darby	Tenorsax	Clip-on mic
Jeroen Haegebaert	Bas	Trace Elliot Multipedal TRANSIT-B DI out (XLR) TC Electronic BAM200 - DI out pre/post Kleine versterker
Jan Dubois	Roadie/Sfeer/Percussie	
Annelies Vervaeke	Drum/Percussie	Conga's, Tamboerijn, shaker, cowbell ...
Arne Van de Bemdt	Drum/Percussie	Akoestische Drum: - 22" kick, 14" snare, 10", 12" & 16" toms - Hi-hat, Splash, 2x Crash, Ride

Stage & PA

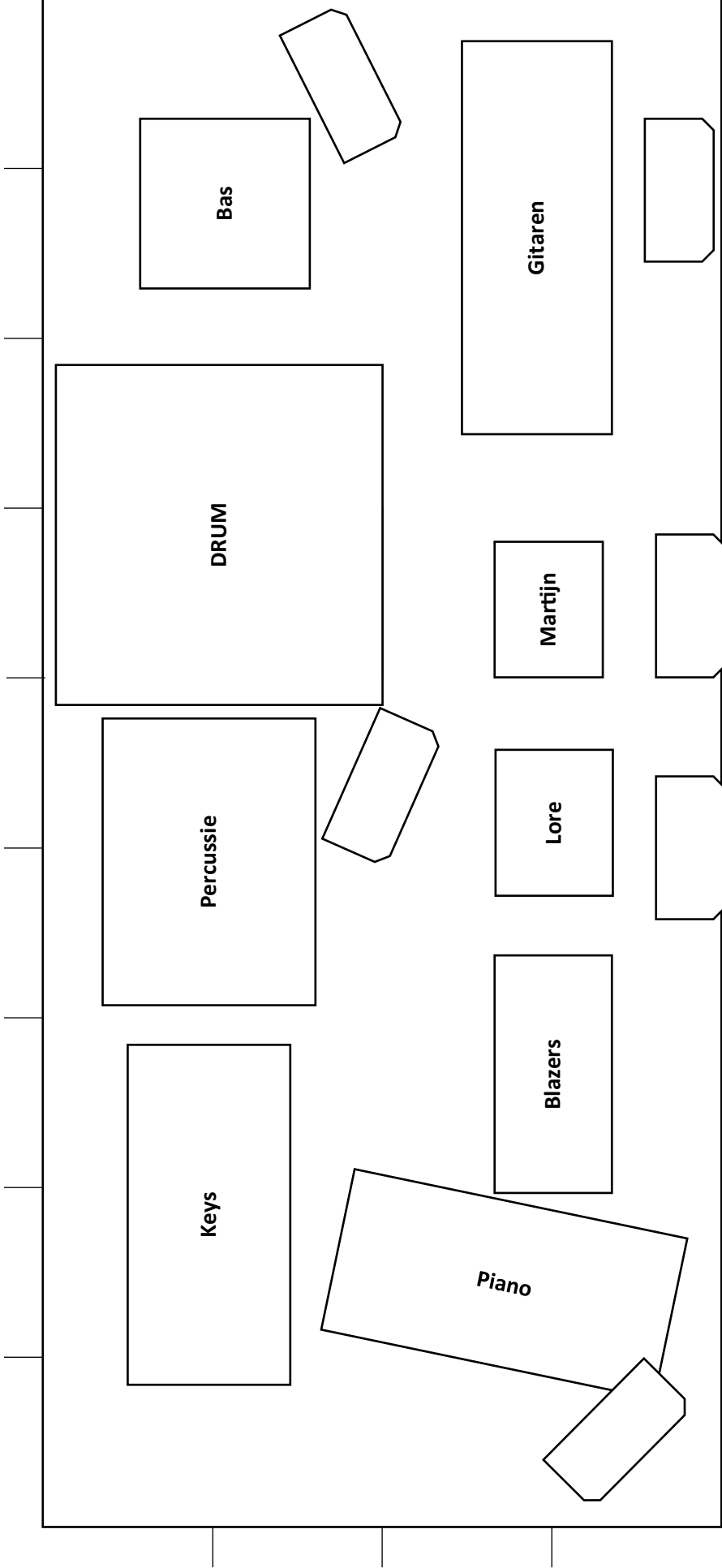
Algemeen

Belangrijk: Consultants of Swing is een relatief grote band. Deze rider is een vertrekpunt en beschrijft onze "ideale" setup. Afwijkingen nodig in functie van lokale omstandigheden kunnen uiteraard besproken worden.

De organisatie is verantwoordelijk voor het voorzien van:

- Een overdekt podium met minstens 4m x 9m bruikbare ruimte voor de band. Indien de beschikbare ruimte kleiner is, gelieve dan zeker een podium layout te bezorgen zodat we kunnen bekijken of de opstelling haalbaar is.
- Voldoende en smaakvol licht apparatuur.
- Een geluidstechnieker die het geluidsapparatuur kan plaatsen en bedienen, en tijdens het optreden kan mixen en monitors afstellen.
- Alle geluidsapparatuur (micro's, mengpaneel, kabels, stroom, luidsprekers, monitors, statieven...) om een kwaliteitsvolle mix te garanderen. Dit bevat zeker volgende onderdelen:
 - 2 draadloze micro's + statief voor lead vocals
 - 3 micro's + statief voor backing vocal
 - 1 DI voor elektrische gitaar 1
 - 2 clip-on mics voor trompet en tenorsax
 - Micro's + statieven voor drum
 - Micro's + statieven voor percussie
 - 7 monitors (Zie outputlist voor meer info)
- Stroomvoorziening bij volgende instrumenten:
 - Gitaren
 - Keys
 - Piano
 - Bas
 - Drum
- XLR returns voor in-ears:
 - Keys
 - (Optioneel) Bas
 - (Optioneel) Drum

Ideale layout



Inputlist

Deze lijst geeft een overzicht van alle sources die moeten worden aangesloten op de PA. De microfoons en DI's dienen als voorbeeld, en mogen vervangen worden door kwaliteitsvolle en gelijkaardige alternatieven. We rekenen op de expertise van de geluidstechniker om deze lijst te finaliseren. Wat in cursief staat achten wij zelf optioneel en afhankelijk van de voorkeuren van de geluidstechniker.

Input	Instrument	Wie/wat	Source	48v
1	Drums	Kick Out	Sennheiser e902	
2		Kick In	Sennheiser e901	X
3		Snare Top	Shure SM57/Sennheiser e906	
4		Snare Bottom	Shure SM57/Sennheiser e904	
5		Tom 1	Sennheiser e904	
6		Tom 2	Sennheiser e904	
7		Floortom 1	Sennheiser e904	
8		Overhead L	Sennheiser e914/AKG C451 B	X
10		Overhead R	Sennheiser e914/AKG C451 B	X
11		Hi-Hat	Sennheiser e614	X
12		Percussie	Conga 1 (klein)	Sennheiser e604
13	Conga 1 (groot)		Sennheiser e604	
14	Bas	Bas - Jeroen	Balanced out - XLR	
15	Gitaren	El Git1 - Anton	BSS AR133/Radial Engineering J48	X
16		Ak Git/El Git 2 - Seba	Balanced out – XLR	
17	Piano	Piano L	Balanced out - Jack TRS	
18		Piano R	Balanced out - Jack TRS	
19	Keys	Keys L	Balanced out – XLR	
20		Keys R	Balanced out – XLR	
21	Blazers	Tensorsax - Dylan	DPA 4099/Sennheiser e908	X
22		Trompet 1 - Jeffrey	DPA 4099/Sennheiser e908	X
23	Vocals	Lore	Shure Wireless Bèta58	
24		Martijn	Shure Wireless Bèta58	
25	Backing	1 – Backing Vocal 1	Shure SM58	
26	Vocals	1 – Backing Vocal 2	Shure SM58	
27		1 – Backing Vocal 3	Shure SM58	

Outputlist

Deze lijst geeft een overzicht van de monitors en mixes die voorzien moeten worden. De volgorde en nummering mag uiteraard aangepast worden.

Output	Source
1	Monitor Blazers
2	Monitor Lore
3	Monitor Martijn
4	Monitor Gitaren
5	Monitor Piano
6	Monitor Drum & Percussie
7	Monitor Bas

Contact

Bij twijfel, bedenkingen of vragen kan je altijd terecht bij:

Arne Van de Bemdt +32 470 39 08 23 arne.vandebemdt@gmail.com